

湖南省高等教育学会

关于开展 2026 年湖南省高校外语微课 优秀作品征集与交流活动的通知

各高等学校:

为深入学习领会党的二十大和二十届历次全会精神，全面贯彻习近平总书记关于教育的重要论述精神，有效落实《教育强国建设规划纲要（2024-2035 年）》关于深化教育教学数字化变革、构建高质量数字教育体系的任务要求，积极响应《关于深入实施“人工智能+”行动的意见》中关于推动人工智能与教育教学深度融合的号召，以教育数字化战略为引领，推动外语教学资源智慧化建设、提升教师人工智能素养与技能，服务学习型社会与教育强国发展大局，湖南省高等教育学会、高等教育出版社共同开展 2026 年湖南省高校外语微课优秀作品征集与交流活动的通知如下。

一、组织机构

主办单位：湖南省高等教育学会、高等教育出版社

承办单位：湖南省高校外语课程思政联盟、湖南师范大

学

二、参加对象与要求

本次活动面向全省高校专职外语教师及教学团队，按本科英语组、高职英语组（含职业本科）、中职英语组和其他语言组（限日、俄、德、法语种）四个组别开展。参加活动的教师或教学团队，限提交一件作品。其中，教学团队需由1名第一作者负责，团队其他成员不超过4名。每所学校在单个组别内，最多可申报4件作品。此外，曾参加过往届活动的教师或教学团队，此次报名需提交全新作品。

三、活动安排

2026年3月20日至5月15日，教师或教学团队可登录活动官网（<https://weike.hep.com.cn>）注册报名，并按要求提交作品。具体作品要求见附件，活动不收取费用。学校应设置管理员，管理员需在活动官网注册并于2026年6月1日17:00前对本校教师或教学团队提交的作品进行推荐操作。

2026年6—8月，组委会组织专家遴选各校推荐作品，确定省级优秀作品，并根据全国分配名额推荐入选全国交流活动的作品。

2026年10月，组织参加全国交流活动。

四、奖项设置

根据参加活动作品数量，各组按照15%的比例设一等奖、25%的比例设二等奖、35%的比例设三等奖。按照参赛学校数

量 20%的比例，根据学校组织比赛、获奖情况等综合评定优秀组织奖。


五、组委会办公室联系方式

吴 敏 19918910321

陈梦霞 15116386183

刘 胜 13707314334

附件：2026 年湖南省高校外语微课优秀作品征集与交流
活动说明



湖南省高等教育学会
高等教育出版社
2026 年 3 月 20 日

附件：

2026 年湖南省高校外语微课优秀作品 征集与交流活动的说明

一、作品基本要求

1. 作品设计要求

作品要以育人为核心、立德为根本，以提高学生用外语讲好中国故事的能力、跨文化交际能力和自主学习为主要目标，有机融合生成式人工智能等前沿信息技术，针对外语某一知识点、技能点或问题点进行教学设计。作品整体须包含微课视频、教学应用方案及相关说明材料等。

2. 作品内容要求

(1) 宣传党的二十大和二十届历次全会精神，阐释习近平总书记关于教育的重要论述精神，探讨外语教学的育人功能，落实外语课程思政教育，促进对外文化交流，加强国际传播能力建设，持续提高微课作品思想引导的主动性、精准性、实效性；

(2) 契合外语人才培养规律，按照“两性一度”（高阶性、创新性、挑战度）要求打造优质外语微课，深化外语微课在教学中的创新应用，满足数字化时代智慧教育多维应用场景需要。

3. 作品构成与要求

参加活动的教师设计作品，录制微课视频，并提供配套教学应用方案及微课辅助扩展材料，系统呈现从微课资源到微课应用的创新教学全流程。具体要求如下：

（1）作品介绍

简要概述作品的整体教学设计，包括微课的核心内容与设计思路，以及基于微课的教学应用设计与创新特色。语言应精炼清晰，体现作品的完整性和创新性。此部分为官网提交作品时填写。

（2）微课视频

选手需围绕指定范围内的配套教材（详见活动官网），任选一单元，针对其中的某一知识点或某一教学问题设计制作微课视频，重点实现高效、清晰的知识传递。微课内容结构清晰、逻辑严谨，表现形式新颖，以适应学习者在碎片化时间和多元场景中的个性化学习需求。

时长5~8分钟，图像清晰稳定、构图合理、声音清楚，无交流声或其他杂音、噪声等缺陷。视频片头时长不超过5秒，需显示活动名称、活动组别、课程名称、作品标题以及配套教材的名称。视频主要环节建议配有字幕提示。具体制作标准请参阅活动官网“活动指南”中的“视频制作”说明。

（3）教学应用方案

选手需介绍基于微课的教学应用方案，确保微课与微课

教学应用在教学目标上的一致性，在教学设计上的系统性与连贯性。鼓励在教学中合理融入人工智能等信息技术手段，创新教学设计，体现智慧教学对个性化学习、智能化评价、创新思维与综合素质培养的推动。

方案内容应涵盖教学目标、教学对象分析、微课教学应用的整体设计思路与创新亮点（突出生成式人工智能等技术的融合应用）、具体教学流程与步骤、教学评价与反馈机制，以及非原创素材的规范引用说明。方案内容和格式可由教师自主设计，鼓励体现教学创新。

（4）辅助扩展资料

须提交微课脚本、练习及参考答案，并可选择性上传其他有助于展示创作过程的补充材料，如PPT课件、多媒体素材（音频、视频、动画、图表等）、教学反馈等。

作品所有内容不得在任何地方以任何形式出现教师的姓名、校名、校徽等个人信息。

4. 其他说明

（1）教学语言：本科英语组教学语言为英文，仅与翻译课程相关的作品可以使用中文。高职英语组和中职英语组以英语为主，可适当使用中文。其他语言组（仅限日、俄、德、法）教学语言以外语为主，可适当使用中文。

（2）是否出境：对微课视频中教师是否出境不做要求，教师出境与否不作为遴选标准和依据。

(3) 授课对象：微课设计宜面向对该主题有兴趣的学生，注重普适性与吸引力；教学设计则应立足本校实际，突出校本特色，贴合具体学情。

(4) 授课团队：允许含外教在内的团队参加活动。

(5) 作品分类：提交作品前需在官网作品信息页面选择“课程分类”“话题”“课程”“配套教材”等作品所属类型。

(6) 其他事项：作品须严格遵守国家相关法律法规，包括但不限于以下情况：

①如涉及地图（包括PPT课件及微课视频背景），请登录中华人民共和国自然资源部网站上的标准地图服务系统（<http://bzdt.ch.mnr.gov.cn/index.html>）下载，并标注审图号；

②如需使用国旗和国徽图案，请到中国政府网（www.gov.cn）下载标准版本，并注明引用出处。

二、作品遴选标准

一级指标	二级指标	具体内容
理念与目标 15%	教学理念 5%	体现“立德树人”与智慧教学融合的教育理念；
		体现智慧教学赋能“以学生发展为中心”并注重技术伦理的教学理念。
	教学目标 10%	立足教学重点或难点，有机融合语言目标、知识目标与育人目标；
		教学目标明确具体、层次清晰、可操作性强，包含可观察、可提交、可分析的学习行为与成果标准；

		微课与基于微课的教学应用设计在教学目标上保持一致。
微课资源 40%	教学内容 20%	围绕教学目标设计，主线清晰，重点突出，逻辑性强，明了易懂；
		教学方法深入浅出，形象生动，精彩有趣，启发互动性强；
		设计构思新颖，富有创意，符合数智时代学生认知规律；
		语言表达（口述或字幕）准确，语法正确，并能示范利用智能工具增强表现力与互动性。
	技术应用 20%	视频音画与字幕同步，提示、标注简明实用，图像清晰稳定，多媒体元素应用得当，界面安排科学合理，无学习干扰因素；
		视频声音清晰，发音（含AI生成）标准、自然，语速适当，有节奏感，语言富有感染力；
		合理、负责任地使用AI等数智技术，并有效服务于微课教学目标的达成；
		后期制作和格式符合活动官网“活动指南”中“视频制作”的相关规定。
微课应用 （基于微课及其应用的 教学设计） 30%	教学设计 20%	教学与微课学习衔接自然、数据贯通，能基于微课学习数据开展精准的教学诊断，并进行针对性的教学设计；
		教学活动设计具有衔接性与递进性，在知识理解基础上注重学生高阶能力培养与价值塑造；
		善于利用智能工具创设情境，设计出能利用AI工具实施或测评的任务，并呈现激发学生在智慧教学环境中主动探究、协作互动的具体流程与规则，清晰体现“以学生发展为中心”的教学组织逻辑。
	技术融入 10%	合理运用AI等数智技术，赋能个性化学习、差异化教学与智能化评价；
		技术的使用有效提升教学效率与质量，技术融入效果有明确的教学逻辑与证据支持。
	整体评价 15%	评价方案 5%
评价方式多元合理，特别注重过程性评价与表现性评价，能有		

		效引导学生反思与改进，支持其持续学习。
	目标达成 10%	能够基于多元、具体的证据和数据，清晰阐述和论证学生知识、能力及价值观的发展变化，以此证明教学目标达成度，并体现智慧教学成效。

* 不符合作品基本要求的将根据情况扣分。全国交流活动遴选标准另行公布。

三、作品权益归属

参加活动的作品及素材须为本人/团队原创，使用他人作品须取得合法授权并注明出处，不得抄袭他人作品，侵害他人权益。若发现作品侵犯他人著作权，或有任何不法不良内容，将会被取消活动资格，由参加活动的教师/团队承担全部责任。

参加活动的教师/团队享有作品的著作权。参加活动的教师/团队将作品上传至活动官网即视为其同意将该作品的修改权、信息网络传播权、复制权、发行权、开发制作成数字产品并复制发行的权利免费授予高等教育出版社有限公司、高等教育电子音像出版社有限公司专有行使，且该授权无期限及地域限制。教师/团队不得另行许可他人或者自己行使前述权利。教师/团队参加全国交流活动即视为同意高等教育出版社有限公司、高等教育电子音像出版社有限公司对活动现场进行录音录像，并有权免费对录音录像制品及教师现场演示的 PPT、视频等进行专有的复制、发行及信息网络传播。

四、活动方案

1. 作品提交时间与方式

(1) 提交时间：2026年3月18日至5月15日

(2) 提交方式：教师或教学团队在活动官网 (<https://weike.hep.com.cn>) 注册报名并提交作品。请教师登录官网首页，点击导航栏右侧“教师注册”报名，如实填写相关资料，完成注册。如经主办方查证与真实情况不符，将取消其活动资格。登录后按照系统提示提交作品。凡涉及知识产权纠纷的作品由申报者自行承担。不可携往届作品参加本次活动。

(3) 活动官网注册报名和作品提交时间为2026年3月18日至5月15日，2026年5月15日17:00关闭活动官网作品提交通道，其后作品无法提交或修改。请参加活动的教师尽早注册并提交作品，临近截止日期因网络拥堵造成的作品提交失败或不完整将无法进入省级征集与交流环节。

(4) 学校推荐的作品由教师个人注册并提交，学校应设置管理员，管理员也需在活动官网注册并于2026年6月1日17:00前对本校作品进行推荐操作，每个组别的作品推荐数量不超过4件。获奖名单预计于2026年6月30日前公布。

3. 全国征集与交流

(1) 活动时间：2026年10月

(2) 组织方式：一等奖的教师或教学团队将获得参与全国活动的资格。经全国专家委员会遴选后，从获得进入全

国活动资格的教师(作品)中遴选出部分教师(作品)于2026年10月参加全国交流活动。全国交流活动的具体形式及相关细则另行通知。

4. 活动监督

活动过程中如出现争议，由主办方指定的专家进行仲裁。关于活动章程及具体实施的解释权归主办方所有。